

Norsk Munnharpeforum fyller 25 år og inviterer til jubileumsfestival: **Munnharpefeber!**

Norges fremste munnharpespillere feirer jubileet med kraftfullt tradisjonsspell, og vil også urframføre bestillingsverk av samtidskomponistene Anne Hytta og Eivind Buene.

Festivalen arrangeres av Norsk Munnharpeforum i samarbeid med Riksscenen og Ultimafestivalen.

Riksscenen 15.-17. september 2023

Den norske munnharpetradisjonen er unik, og har røtter *nesten* helt tilbake til vikingtida. Men det er bare noen tiår siden den sto i fare for å forsvinne. Heldigvis klarte smeder, særlig fra Setesdal, å puste nytt liv i kunsten å lage gode munnharper. Det ble starten på en ny og storslagen munnharpe-æra, som på mange måter startet med stiftelsen av Norsk Munnharpeforum i 1998.

I løpet av de 25 årene forumet har bestått har det blitt arrangert årlige festivaler, kurs i både spilling og smiing, det har vært konserter og plateutgivelser – og ikke minst utgivelse av medlemsbladet Munnharpa. Med dette har tradisjonen fått fornyet styrke; nye smeder og spillere har kommet til.

Norsk Munnharpeforum (NMF) har også en målsetning om å utforske kontaktpunktene med andre musikkformer, og har invitert samtidskomponister til å lage ny musikk for munnharpe. Arne Nordheim skrev *Partita for fire munnharper og elektronikk* til den internasjonale munnharpefestivalen i Rauland i 2002, som siden har blitt framført flere ganger.

Til 25-årsjubileet har NMF invitert to norske samtidskomponister til å skrive bestillingsverk der munnharpa står i sentrum.

Lørdag 16.09:

Vårt første bestillingsverk er *'Slagregn'*, skrevet av Anne Hytta. Det blir framført av hennes egen gruppe Slagr med Thov Wetterhus på munnharpe. Stykket utforsker samklangen og

kontrastene mellom instrumentene i ensemblet, deriblant friksjonen mellom mikrointervaller.

Deretter følger en gedigen konsert med noen av tidas beste utøvere som gir oss tradisjonelt munnharpespell fra ymse norske regioner og dalfører: Anders Røine, Kenneth Lien, Tom Willy Rustad, Veronika Sjøum og Thov Wetterhus.

Vårt andre bestillingsverk er Eivind Buenes '*Harpefeber*'. Her beveger musikken seg fra pulserende basser til knitring og mer surrealistiske lydbilder, men alltid med harpeslåttens rytmer et eller annet sted i miksen. Stykket er skrevet for fire munnharper, som blir spilt av Røine, Lien, Sjøum og Rustad.

Siste høydepunkt på festivalen er Daniel Sandèn Warg som vil gi oss et dypdykk i munnharpas verden slik den lever innenfor setesdalstradisjonen.

I tråd med tradisjonens krav arrangerer vi også kurs:

Fredag 15.09:

Kræsjkurs i valdresspringar med Røine, Røine og Røine

Buskspell utpå kvelden

Lørdag 16.09 – søndag 17.09:

Kurs i munnharpespell - nybegynner, øvet og masterclass med erfarne instruktører

Festivalpass: kr. 600

Student og medlemsrabatt

Harpelig velkommen!

Takk til:

Norsk Musikkråd, Fond for utøvende kunstnere og Det Norske Komponistfond