

NMFs handlingsplan for 2022



Følgende aktiviteter er planlagt for 2022:

1. Festival 2022

Festivalsted 2022 er ikke bestemt, men NMF vurderer å gjenoppta planene om en festival på Voss. Den årlige munnharpefestivalen har blitt holdt siden 1995, tre år før NMF ble startet, og avholdes på ulike steder i landet. For munnharpeentusiaster er festivalene årets høydepunkt, og spiller en helt sentral rolle for å stimulere miljøet, spelemenn, smeder og den generelle interessen for den norske munnharpetradisjonen. Her er det også ofte internasjonale gjester. Vi vil fortsette ideen om å flytte festivalen rundt i landet og mener at dette er viktig både for rekruttering og for å støtte opp om bevaring av de forskjellige munnharpetradisjonene. Festivalen legges til et tidspunkt hvor den ikke kolliderer med andre festivaler.

Det er et ønske om at det på fremtidige festivaler også blir gjort gode lyd- og bildeopptak slik at festivalene kan tilgjengeliggjøres på digitale medier. Dette er imidlertid et kostnadsspørsmål som må vurderes fra gang til gang. Vi må være svært bevisste på at lydopptak blir så gode at de yter utøveren rettferdighet.

2. Bokprosjektet

NMF ønsker å lage en større bokutgivelse - med arbeidstittel "Munnharpa i Norge" - som skal handle om munnharpas historie og tradisjoner i Norge. Arbeidet bygger blant annet videre på tekstheftet (100 sider) som ble utarbeidet til dobbelt CD utgivelsen «Fille-Vern. Gamle og nye mestre i norsk munnharpetradisjon» som ble utgitt av NMF i samarbeid med NRK, på plateselskapet Ta:lik i 2006.

Vi holder fremdeles i bokprosjektet. For innholdet har vi nå en mer detaljert ramme, men vi har ikke fått til en helhetlig plan for finansiering. Det diskuteres om det er realistisk eller mulig å realisere dette prosjektet i form av en bok på papir, mens alternativet kan være en digital løsning.

I bokprosjektets komite sitter Viggo Vestel, Morten Abildsnes og Reidar Ottesen. Stoffet er nå så smått begynt å bli samlet inn, og en rekke ressurspersoner i miljøet, Bernhard Folkestad, Jon Melhus og Veronika Søm, for å nevne noen, har sagt seg villige til å arbeide fram tekster.

Svært gledelig er det at vårt mangeårige medlem Veronika Søm, som er journalist, er i gang med å lage en dokumentarserie, eller en enkeltdokumentar, eller en artikkelserie om den norske munnharpa. NMF er svært positive til prosjektet og tenker at dette ikke bare har stor verdi i seg selv, men også at stoffet som her skaffes tilveie vil kunne inngå i bokutgivelsen. Disse ideene vil følges opp nærmere i året som kommer.

3. Jubileums CD

Det er i 2021 femten år siden NMF gav ut dobbelt cd'en «Fille-Vern. Gamle og nye mestre i norsk munnharpetradisjon», i samarbeid med NRK og plateselskapet Ta:lik. Mot en slik bakgrunn ønsker NMF å ta initiativ til å lage en oppfølger, der de siste femten års utvikling skal dokumenteres. Flere nye spelemenn har kommet til, og

munnharpa har også i større grad enn tidligere inngått i uvante kombinasjoner og i eksperimenter, særlig blant yngre utøvere. Tyngdepunktet på cd'en vil likevel være i det tradisjonelle slåttspelet. Like fullt kan disse nye utviklingstrekkene også være spennende å få et innblikk i, ikke minst for å understreke den norske munnharpa som levende og kreativ tradisjon som hele tida er i endring. Plateselskapet Ta:lik vil nok en gang være vår samarbeidspartner, og har lang erfaring med utgivelser i samarbeid med NRK. Dessverre ble ikke denne produksjonen ferdig til 2018-festivalen, og vi sliter enda med å finne ressurser til å få dette arbeidet i gang. Dette arbeidet impliserer selvsagt en del utgifter i form av honorar til utøverne, utgifter til layout, og til generell produksjon. Dette er gjenspeilet i budsjettet for 2022.

Det kan også nevnes at vårt tidligere medlem, Øivind Abrahamsens opptak på digitale DAT kassetter, som dekker en rekke år i NMF's tidlige historie, er levert inn til nasjonalbiblioteket for digitalisering. Når disse opptaka er digitalisert vil de naturligvis inngå i slåttetilfanget som vil kunne bli valgt ut til jubileums cd'en og eventuelle andre utgivelser. Arbeidet med digitaliseringen er i oppstarten og vil forhåpentligvis kunne ferdigstilles i løpet av året. Arbeidet sees som særlig viktig som en del av NMFs opparbeiding av egne arkiver for opptak av spelemenn og slåtter. Reidar Ottesen har sagt seg villig til å lede arbeidet med å gå gjennom materialet for å identifisere slåttene og spelemennene.

4. Munnharpa

NMF utgir medlemsbladet «Munnharpa», som utkommer fire ganger i året. Dette følges også av en engelskspråklig versjon som gjør det enklere for våre internasjonale medlemmer å holde kontakten. Medlemsbladet skal fortsette med fire nummer som nedfelt i vedtektene. Bladet har blitt selve "limet" i medlemskapet, men det er nødvendig med allsidige bidrag fra medlemmene for å skape et interessant blad. Tilgangen på stoff forventes å være relativt jevn og god.

5. Kursvirksomhet

Norsk Munnharpeforum vil fortsette å holde kurs i munnharpespill, både i egen regi, og i samarbeid med andre organisasjoner. Etterspørselen etter kursholdere har som forventet vært fraværende i Coronatiden, men forventes å ta seg opp igjen i 2022. Vi holder våre faste kurs i forbindelse med våre festivaler, det årlige smikurset på Gjøvik og samarbeidsprosjektet «Klangen før fela». I tillegg holder våre medlemmer kurs på ulike steder rundt omkring i Norge. Vårt mål er å utdanne og oppmuntre til at enda flere tar på seg denne rollen. Til kursbruk har NMF munnharper i G og A, der munnharper i A er spesielt retta mot opplæring for barn og kvinner, fordi deres munnhuler er mindre enn mennenes.

6. Instruktører

NMF vil fortsette å holde kurs for alle nivåer, og med erfarne instruktører, på forskjellige steder i landet. 2020 og 2021 har vært et unntaksår, men i 2019 gjennomførte vi instruktørkurs i forbindelse med musikkhelga på Gjøvik med 14 deltakere. Forumet ønsker å fortsette arbeidet med å utdanne flere instruktører som

kan holde munnharpekurs, og vi ønsker å avholde seminarer, gjerne også i forbindelse med festivalen.

7. Instruksjonsheftet

Instruksjonsheftet er viktig i kursvirksomheten. Det revideres og forbedres kontinuerlig etter som vi gjør erfaringer med bruken av det. Nylig ble de håndskrevne notene erstattet av trykte og et nytt opplag har blitt trykket. Lesbarheten er forbedret og tilegnelsen av melodien enklere. Formatet på instruksjonsheftet gjør det enkelt å fortløpende trykke opp nye eksemplarer etter behov. Lytteeksemplene er innspilt både i G- og A-dur, og finnes tilgjengelig på vår hjemmeside.

8. Smikurs

Smikurset på Gjøvik arrangeres i samarbeid med Gjøvik Spelemannslag. Dette kurset avholdes en gang i året, og har jevn tilgang av både eldre og yngre munnharpeinteresserte som vil lære seg å smi. 2020 og 2021 ble et unntaksår, men i 2019 ble kurset arrangert for 12. gang, 9 kursdeltagere og tre lærere deltok. Vi vil om mulig videreføre dette også i 2022. I tillegg avholdes det så langt mulig kurs når arrangører ber om det.

Vi planlegger å fortsette vårt samarbeid med «Setesdalsfolk for oppfølging av UNESCO Setesdal» i 2022, og være medarrangør for nytt smikurs for unge setesdøler med Folke Nesland som instruktør.

Smikursene er viktig for bevaring og videreføring av smitradisjonen.

9. Klangen før fela

Klangen før fela er en festival for eldre folkemusikk og er et samarbeidsprosjekt mellom særlagene Norsk Lur- og Bukkehornlag, Norsk Langeleikforum, Norsk Kvedarforum, Norsk Munnharpeforum, Juoigiid Searvi og Riksscenen. Her presenteres konserter med artister fra de ulike deltakerlagene, og det holdes kurs. Dette er en sentral møteplass for medlemmer i lagene og interesserte publikummere, som gir et viktig bidrag til kontakt lagene imellom, og til å vise fram de levende tradisjonene rundt disse eldre folkemusikkinstrumentene, og også kveding og joik.

Opplegget for Klangen før fela har i store trekk fulgt NMFs festivaloppskrift, men med kurs og konserter fra alle de fem lagene. Riksscenen har vært meget fornøyd og vil gjerne fortsette samarbeidet. Lagene har besluttet at arbeidsmengden er så stor at det kun er aktuelt å avholde et slikt arrangementet annethvert år. "Klangen før fela" har raskt etablert seg i manges bevissthet og flere arrangører har ytret ønske om å arrangere liknende, men i en nedskalert versjon.

«Klangen før fela» skal avholdes helgen 28.-30. januar 2022, og Bent Åserud har deltatt fra NMF i planleggingen.

10. Hjemmesida: www.munnharpe.no

Denne hjemmesida drives av forumet og står for den løpende informasjonsvirksomheten, presentasjoner, nyheter, lydfiler og liknende. Hjemmesida blir og oversatt til engelsk.

NMF vil videreføre arbeidet med hjemmesida vår. Det er viktig at medlemmene slutter opp om arbeidet med internettsida - her kan en få inn oppdatert informasjon innimellom utgivelsene av medlemsbladet Munnharpa. Hjemmesida er administrert av en egen nettredeaktør og aktiviteten til forumet vises godt gjennom hyppige oppdateringer.

Nettredeaktør Einar Turtum har ytret ønske om å trekke seg fra rollen nettredeaktør, og Mona Ottesen overtar denne rollen. Det har lenge lagt i kortene et ønske om å bytte webhostleverandør da tilbudet og servicen har vært for dårlig. Dette ønsker styret å gjennomføre tidlig i 2022. I den anledning vil vi også totalt fornye websidene våre.

11. Facebookgruppe

Grappa Munnharpa på Facebook har i oktober 2021 over 1200 medlemmer. Det er til tider endel aktivitet, mest i folk som legger ut bilder og videoer av og med munnharpe. Det er få lange diskusjoner, men det hender det blir lagt ut spørsmål som blir besvart av flere. NMF innførte i løpet av 2020 noen gruppereregler og moderasjon i grappa, for å få bedre kontroll på hva som deles der.

Det er ellers utveksling av informasjon og underholdning for munnharpeinteresserte. Facebookgruppa «Munnharpa» modereres av NMFs medlemmer. Grappa vil bli videreført i 2022

12. Internasjonale kontakter

NMF legger vekt på å opprettholde og vedlikeholde internasjonale kontakter med representanter for munnharpetradisjoner i ulike deler av verden. Dette arbeidet går kontinuerlig.

Det planlegges nå ny internasjonal munnharpefestival, og vi har mottatt melding om at International Jew's Harp Society arrangerer kongress/festival i Berlin 27.-31. juli. 2022.

13. Informasjons- og promoteringstiltak

NMF blir stadig forespurt av folkemusikkarrangører om å presentere munnharper og munnharpespill. Vi vil gjerne bidra med kunnskap og utøvere, men er også avhengig av innspill og forslag fra medlemmene. Vi har bl.a. samarbeidet med Jørn Hilme-stemnet i Valdres med fokus på demonstrasjon og utprøving av munnharper for barn. Dette arbeidet videreføres nå av egne krefter i Valdres.

14. Økonomi

Økonomien til NMF i 2022 forventes å bli omtrent som i tidligere år, men litt sterkere grunnet rimelige festivaler i 2020 og 2021.