

# Årsmelding 2017 (Festival 2017- festival 2018)

## Generelt:

Norsk Munnharpeforum (NMF) har rundt 132 medlemmer, herav 10 utenlandske. I løpet av dette siste året er det 11 stk. som er tatt ut av medlemslista fordi de ikke betaler eller har meldt seg ut. Styret har bestått av Bent Åserud (leder), Sven Håkon Jørgensen (nestleder), Sigbjørn Solbakken (kasserer), Mona Ottesen (sekretær) og styremedlemmene Viggo Vestel og Karina Tangen. Året har vært preget av at vår kjære kasserer Sigbjørn Solbakken gikk bort 22. mars 2018. Styret har i den anledning oppnevnt Sven Håkon Jørgensen som ny midlertidig kasserer. I samsvar med vedtektene utføres styrearbeidet hovedsakelig gjennom e-post og telefonmøter. Det har vært holdt et styremøte på festivalen på Nesbyen i 2017 samt fem telefonmøter i året som har gått. Arbeidsinnsatsen blir ikke registrert eller rapportert, men vi tror at omlag ett årsverk er lagt ned som frivillig innsats blant medlemmene.

## Klangen før fela

«Klangen før fela» har hatt fem planleggingsmøter i 2017 med representanter fra de ulike organisasjonene som står sammen om dette arrangementet. Klangen før fela ble avholdt på Riksscenen i Oslo i helga 9-11. februar 2018, og er et samarbeidsprosjekt mellom Riksscenen, Kvedarforum, Norsk Lur og Bukkehornlag, Norsk Langeleikforum og Norsk Munnharpeforum. Arrangementet var som vanlig svært vellykket, og NMF hadde 9 deltakere på kurs i munnharpespilling.

## Munnharpefestivalen 2017

Munnharpefestivalen er det største og viktigste arrangementet i NMF. Festivalen samler utøvere, amatører og profesjonelle musikere, munnharpesmeder og andre interesserte (nybegynnere og erfarne) og er et viktig treffpunkt for å høre og lære musikk, spilleteknikker og generelt å utveksle erfaringer og synspunkter på munnharpa.

Festivalen i 2017 ble arrangert på Nesbyen. Målet var å holde en lavbudsjettfestival som skulle være tilgjengelig for flest mulig. Konsertprogrammet inneholdt både lokale utøvere og utøvere fra egne rekker. Det ble holdt kurs i munnharpespill på alle nivåer. Festivalen samlet et tredvetalls deltakere fra inn- og utland og ble en svært vellykket festival musikalsk og sosialt sett, siden alle aktivitetene var konsentrert på det stedet vi bodde og spiste. Med hensyn til antall deltakere ble det en gjennomsnittlig festival.

Økonomisk gikk festivalen med et underskudd på rundt kr. 5000,-.

Årsmøtet ble avholdt i forbindelse med festivalen.

## Instruksjon:

Norsk Munnharpeforums medlemmer oppfordres til å bidra til å gjennomføre spillekurs når dette i forskjellige sammenhenger etterspørres rundt i landet. Kenneth Lien stiller opp på Folkemusikklagets samling på Prestfoss, og i tillegg har Sven Håkon Jørgensen i 2017 for 4. året på rad vært gjestelærer ved Hjerleid skole i munnharpe smiing. Smiklassen er fylt opp med 13 elever. Disse aktivitetene er viktig feltarbeid, og gir folk anledning til å møte etablerte munnharpe spillere og smeder for å lære direkte.

NMF har to sett med munnharper som lånes eller leies ut til kursdeltakere (enten kurs i NMF-regi eller andre kurs).

## Musikkhelg på Gjøvik

I mai 2017 ble musikkhelgen på Gjøvik arrangert for 11. gang. Smikurset har blitt en stor suksess og en årlig tradisjon. Kurset, som er et samarbeidsprosjekt mellom Gjøvik Spelmannslag og Norsk Munnharpeforum, hadde 9 kursdeltakere og tre lærere: Alexander Sørnes, Stein Terje Mathisen og

Sven Håkon Jørgensen. Med god veiledning var det mange som fikk inspirasjon til å fortsette med munnharpesmiinga. Parallelt med smiinga var det kurs i spikking av seljefløyter, langeleikspill, og munnharpekurs. Lærer på munnharpekurset var Bernhard Folkestad. Fredagen var det konsert med Brøtagutad'n og påfølgende dugnadskonsert om kvelden. Lørdag kveld var det hyggelig samvær og buskspill på Hunn.

### **Instruksjonsheftet:**

Ansvarlige for arbeidet har vært Veronika Søm og Bernhard Folkestad. Pr. i dag er illustrasjonene og tekstene ferdige. Melodiutvalg er skrevet ut på noter. Det som gjenstår er nyinnspilling av lydeksempler, mesteparten av disse er også på MP3. For å holde omkostningene nede har styret valgt en enkel trykksak i A4 -format. Instruksjonsheftet har også engelsk oversettelse, og skal etter hvert legges på hjemmesida vår.

Arbeidet er pr. dato ikke ferdigstilt, og foreløpig brukes det gamle kursmaterialet.

### **Informasjonsarbeid:**

**Munnharpa** kom med fire nummer, slik det er nedfelt i vedtektene. Medlemsbladet er et viktig bindeledd i munnharpeforumet. Bladet trykker artikler om alle sider ved munnharpa og munnharpetradisjonene, både i Norge og utlandet, samt omtale av CD-er og litteratur, og ulike arrangement blir referert. Tilgang på stoff har vært jevn og god. At alt stoffet blir oversatt til engelsk er vesentlig for de utenlandske medlemmene, og det forenkler kommunikasjonen med de internasjonale munnharpeorganene. Bernhard Folkestad er ansvarlig redaktør.

**Hjemmesida** [www.munnharpe.no](http://www.munnharpe.no) har vært godt administrert av Einar Turtum. Hjemmesida fyller ut informasjonsvirksomheten ved at den er bedre oppdatert enn medlemsbladet kan være, og har også en god del permanent informasjon, slik som oversikt over munnharpe smeder, lydfiler, og lenker til andre nettsider. Den bidrar også aktivt til kursvirksomheten ved at lydfiler som skal distribueres i forhold til opplæring kan legges ut her. På internettsida vår finner du oppdatert informasjon om aktivitetene til Norsk Munnharpeforum, alt godt oversatt til engelsk for utenlandske lesere.

**Facebookgruppa «Munnharpa»** er et møtested med rask informasjonsspredning av hendelser og diverse om munnharpa. Medlemmene og andre er flinke til å legge ut informasjon og underholdende klipp. I 2017 har det vært mellom 750-800 medlemmer i gruppa. Administratorer her er Veronika Søm og Olav Wendelbo.

### **Internasjonale kontakter:**

NMF er medlem av The International Jew's Harp Society, og Svein Westad sitter i styret. Som redaktør har Bernhard Folkestad regelmessig kontakt med oversjøiske munnharpe organisasjoner. NMF får flere henvendelser om internasjonale aktører som ønsker å komme hit for å spille. Dessverre er det de økonomiske begrensningene som hindrer oss i å ta imot flere utenlandske aktører.

### **Bokprosjektet:**

Bokprosjektet «Munnharpa i Norge» mangler fremdeles finansiering. Til tross for flere søknader har det ikke vært mulig å få penger til prosjektet, og en realisering av prosjektet ser ut til å være vanskelig. Det er derfor bestemt at det skal jobbes for å lage en digital løsning inn til videre. Det er fra tidligere nedsatt en komite bestående av Morten Abildsnes og Viggo Vestel. Bernhard Folkestad er også innom prosjektet.